

ISTITUTO COMPRENSIVO “SU PLANU”

SELARGIUS

PROGRAMMA SVOLTO

Italiano – Storia – Geografia - Educazione Civica

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CLASSE 2^ SEZIONE A

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Prof.^{ssa} Valentina Murgia

ITALIANO

Grammatica

- I pronomi
- Le particelle pronominali e il CHE relativo
- Ripasso delle coniugazioni verbali attive e passive
- I verbi servili e fraseologici
- La struttura logica della frase
- Frase semplice e complessa
- La frase minima e le espansioni
- Il predicato
- Le tre funzioni logiche del verbo Essere
- Classificazione dei complementi
- Il soggetto e il gruppo del soggetto
- Il complemento oggetto e il suo gruppo logico
- Attributo e apposizione
- Complementi: partitivo, di specificazione, denominazione, agente e causa efficiente, termine, tempo, luogo, causa, fine o scopo, mezzo, modo, compagnia e unione, età, materia e qualità
- L'analisi logica (percorso graduato di acquisizione del metodo): scomposizione in funzioni logiche ordinate e analisi strutturata.

Antologia e Narrativa

- Il testo poetico:
- Struttura della poesia: tipologie di verso e principali regole della prosodia
- Le principali figure retoriche
- Esercitazioni pratiche di analisi del testo poetico
- Il romanzo autobiografico: struttura, caratteristiche e origini del genere letterario, con lettura, analisi e commento di alcuni brani scelti.
- Laboratorio di scrittura sul testo autobiografico
- Il romanzo giallo: struttura, caratteristiche e origini del genere letterario, con lettura, analisi e commento di alcuni brani scelti.
- Il romanzo d'avventura: struttura, caratteristiche e origini del genere
- Il racconto di paura: struttura, caratteristiche e origini del genere
- Attività di invito alla lettura in *flipped classroom*: lettura personale e presentazione PPT alla classe di un romanzo fantasy da parte di ciascun alunno.
- Partecipazione al progetto "Libriamoci"

Letteratura

- La nascita delle lingue volgari
- I primi documenti scritti in lingua volgare:
 - L'indovinello veronese

- Il Placito capuano
- La poesia religiosa: San Francesco e il *Cantico delle creature*
- Dante Alighieri (vita e opere)
- La *Divina Commedia*: struttura e significato dell'opera
- Struttura e caratteristiche di Inferno, purgatorio e Paradiso nella Divina Commedia
- Percorso di lettura e analisi dei seguenti passi della *Divina Commedia*:
 - *La selva oscura* (Inf. I)
 - *La porta dell'Inferno e gli ignavi* (Inf. III)
 - *Caronte* (Inf. III)
 - *Paolo e Francesca* (Inf. V)
 - *Pier della Vigna* (Inf. XVII)
 - *Gerione* (Inf. XIII)
 - *Ulisse e il folle volo* (Inf. XXVI)
 - *Il Conte Ugolino* (Inf. XXXIII)
 - *L'incontro con Beatrice* (Purg. XXX)
 - *La visione di Dio* (Par. XXXIII)

STORIA

- La formazione delle Signorie
- La crisi del Trecento e la "peste nera"
- Umanesimo e Rinascimento
- Le scoperte geografiche
- Carlo V
- La Riforma protestante e la Controriforma cattolica
- Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica
- I conflitti religiosi generano quelli politici: la nascita degli Stati nazionali e dell'Assolutismo (Francia, Inghilterra e Russia)
- Dall'Assolutismo all'Illuminismo
- Il '700: il secolo delle rivoluzioni: la Rivoluzione francese

EDUCAZIONE CIVICA

- L'Unione Europea
- Valorizzazione e salvaguardia del patrimonio culturale: partecipazione a Monumenti Aperti 2026

GEOGRAFIA

- Gli aspetti fisico-antropici del territorio europeo
- Ripasso dei tre settori economici europei
- Cos'è uno Stato: differenza tra Stato e Nazione
- L'Unione europea: politica e cultura nella storia d'Europa; la nascita dell'Unione e i suoi valori fondamentali;

- L'Europa mediterranea:
 - Spagna
 - Portogallo
 - Grecia
- L'area franco-tedesca:
 - Francia
 - Germania
- Il Regno Unito e la Brexit; l'Irlanda
- Studio in *flipped classroom* dei seguenti Stati europei:
 - I Paesi Bassi
 - Belgio
 - Austria
 - Svezia
 - Norvegia
 - Polonia
 - Ungheria

Selargius, 5 giugno 2026

L'insegnante

Valentina Mazzari